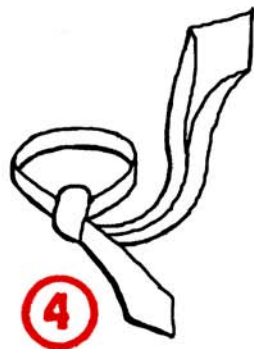


*Hur klär man sig
korrekt 1951-1952 ?*

MÄRKET FÖR
SLIPSKULTUR
LEDANDE
SEDAN 1885
STOCKHOLM
PARIS
NEW YORK

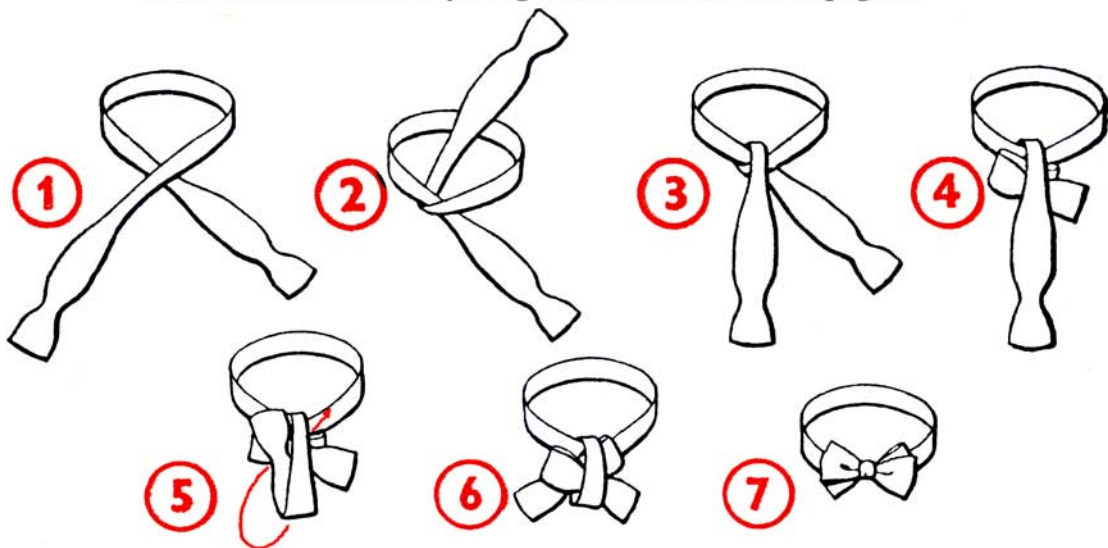


Illustrationerna visa knytingen som man ser den i spegeln !



ENGELSKT KNYTSÄTT : ger en stadig, smalare knut
av klassik, korrekt typ, lämplig för kragar enl. bild 8

Illustrationerna visa knytingen som man ser den i spegel!



eller



FÖREDRAR NI BUTTERFLY, ÄR SÅDAN KORREKT :

a) På aftonen till mörk kostym. b) På sommaren till ledigare klädsel.

Illustrationerna visa knytingen som man ser den i spegeln !



FRANSKT KNYTSÄTT : ger s.k trekantknot d.v.s en kort och bred knot, speciellt lämplig för kragar enl. bild 6

Röda Sigillet's allmänna slips-råd

BLÅ KOSTYM			BRUN KOSTYM		
	För herre av ljusare typ	För herre av mörkare typ		För herre av ljusare typ	För herre av mörkare typ
<i>Skjorta</i>	<i>Slips</i>	<i>Slips</i>	<i>Skjorta</i>	<i>Slips</i>	<i>Slips</i>
blå	blå, blåvit el. brun	blåröd, blåvit el. rost	blå	brun el. blå	klarblå el. sand- färgad
grå	blå el. vinröd	röd el. rost	grå	blå	blå, grön el. brun
beige	blå el. rost	blå, röd el. rost	beige	grön	grön
rosa	blåröd el. grå	vinröd el. blåröd	grön	ljusbrun	gul
vit	blåvit, röd el. silver	silver, röd el. brun	rosa	blå el. brun	gul el. ljusbrun
			vit	klarblå el. grön	mörkblå el. rost
LJUSARE GRÅ KOSTYM			MÖRKARE GRÅ KOSTYM		
	För herre av ljusare typ	För herre av mörkare typ		För herre av ljusare typ	För herre av mörkare typ
<i>Skjorta</i>	<i>Slips</i>	<i>Slips</i>	<i>Skjorta</i>	<i>Slips</i>	<i>Slips</i>
blå	klarblå	kornblå el. brun	blå	blå el. röd	röd
grå	klarblå el. röd	röd el. grön	grå	blå el. gråröd	röd
beige	brun, röd el. blå	röd, grön el. blå	beige	blå el. grön	gul el. röd
grön	brun el. grön	grön el. rost	grön	grön el. rost	rost el. gul
rosa	vinröd	rost el. grön	rosa	blå el. vinröd	blå el. vinröd
vit	kornblå	röd el. blå	vit	röd, blå el. grön	röd, blå el. silver

Färgen i schemat anger slipsens huvudfärg. Med »blåröd», »blåvit» etc. avses kombination av två färger. Elegant kontrastverkan erhålles alltid, om man väljer ljus slips till mörk kostym eller tvärtom. Bär ej randig slips till randig kostym.

TILLFÄLLE	Kostym	Överrock	Huvudbonad	Scarf	Skjorta, krage och manschetter	Slips	Handskar	Näsduk	Skodon	Strumpor	Skjort- o. manschettknappar
Vardagslag	Enkel- eller dubbelknäppt kavajkostym	Paletå Ulster Päls	Mjuk filthatt	Siden eller ylle. Färg efter behag	Kulör skjorta med mjuk el. halvstärkt dubbelvikt krage; manschetter enkla el. dubbelvikta	Harmonierande med de personliga färgerna, skjorta o. kostym (se slipsråd sista sid.)	Färg efter behag	I färg med skjorta eller slips	Svarta eller bruna	I färg med kostym eller skodon	Efter behag
Sportpromenad, resa	Sportkostym m. eller utan skinnjacka. Till resa: Kavajkostym av grövre tyg	Trench-coat, kort sportrock el. -päls Ulster	Mjuk sporthatt Sportmössa Pälsmössa	Ylle i livliga färger	Av ylle el. flanell el. kulört med mjuk dubbelvikt krage o. dito manschetter	Av ylle i kontrasterande, starkare färger	Av tjockare skinn eller ylle-variantar	Som ovan	Kraftiga lågskor med tjockare sula (el. vad tillfället kräver)	Sportstrumpor, färg efter behag	Efter behag
Lunch, sammanträde, the dansant (1/10-15/5), matiné, kvällsbesök, rest.-besök m. damer (ej dans), teater (ej premiär)	Mörk kavajkostym	Paletå Päls	Mörk, mjuk filthatt	Siden i diskretare färger	Vit skjorta, vit dubbelvikt krage, dubbelvikta manschetter	Av siden i diskretare färger, harmonierande med de personliga färgerna, skjorta o. kostym (se slipsråd sista sid.)	Ljusbula eller grå	Vit	Svarta chevreaux eller boxkalv med smidig sula	Mörka, i färg med kostym eller skodon	Emalj, pärlmor, silver, guld, platina
Offic. mottagning, visit, solenn lunch, (1), förmiddagsbröllop (även borgerlig vigsel) offic. uppvaktning, dop, vernissage (2)	Mörkblå el. mörkgrå omöstr. kavajkost., om enradig gärna blågrå, ljus väst el. (dock alltid vid 2) jaquette med randiga byxor	Svart, mörkgrå el. "midnight"-blå paletå el. päls	Kavajk.: Svart filthatt. Jaquette: Hög hatt (band 5 cm)	Siden, grämelerad el. vit	Kavajk.: Vit skjorta, vit dubbelvikt starkt krage Jaquette.: Vit skjorta, vit stärkkrage enkel med snibb eller dubbelvikt	Av siden, svart, blå-vit, silver eller grå. Till jaquette även plastron (enkel snibbkrage) med pärlnål	Ljusa	Helvit	Svarta chevreaux med smidig sula	Svarta eller grå	Pärlmor, silver, guld, platina
Bjudning m. dans, herrmiddag, rest.-besök med damer (dans), teater (ev. premiär, jmf. nedan Se not*)	Smoking, svart eller "midnight"-blå, enkel eller dubbelknäppt (ej vit väst)	Som ovan	Mjuk, svart filthatt eller s. k. smokinghatt (siden under brättet)	Siden, vit ev. med diskreta svarta effekter	T. enkelknäppt, Vit med helstärkt veck, enkel stärkkrage med snibb T. dubbelkn.: Vit med halvstärkt veck. Dubbelvikt krage	Svart eller "midnight"-blå butterfly av siden. Dessin som skjortbröst eller slag	Ljusa	Helvit linnebatist eller siden	Lack, utan tåhätta	Svarta av silke	Pärlmor, guld, platina
Audens och uppvaktning av solenn art, gala, bal, teater (premiär), kyrkbröllop, solennare dop Se not*	Frack vit piquéväst	Svart eller "midnight"-blå paletå el. päls	Hög hatt (band 5 cm) Chapeau claue (endast på kvällen)	Siden, vit	Vit helstärkt piqué. Enkel stärkkrage med snibb. Stärkta manschetter med spetsiga hörn	Vit piquérosett, dessin som skjortveck	Vita (glacé inomhus, tvättskinn utomhus)	Som ovan	Som ovan	Som ovan	Pärlor, pärlmor, guld platina, diamanter (= bröstknappar)

*Vid middag, supé och soiré gäller i regel anbefalld klädsel. Om sådan uppgift saknas avses högtidsdräkt utan ordnar.

Sorgdräkt:

Vid stor sorg bäres svart kostym med vit batistrosett (ev. vit slips) samt vit skjorta och krage. Vid mindre sorg bäres mörk vardagskostym samt svart slips. Sorgband å rockslag placeras så att bandets överkant kommer ca 5 cm under knapphållet på vänstra slaget och parallellt med slagets spets.

Begravningsklädsel:

De som tillhört *sorgehuset* bära frack (svart) med svart väst, svart överrock m. svart sorgband över slaget (plac. se ovan), cylinder med sorgband (bredare ju större sorg), helvit sidenscarf, vit helstärkt, slät skjorta, krage och manschetter som vid gala, vit batistrosett, svarta glacé- el. mockahandskar el. silkevantar, helvit linnebatistnäsduk, svarta skodon (ej lack), svarta stumpor samt svarta skjort- och manschettknappar.

Övriga begravningsgäster, vilka

1) *endast närvara vid själva begravningen*, bära svart kostym, mörk överrock m. svart sorgband övre slaget (plac. se ovan), hög hatt med 5 cm sorgband, helvit sidenscarf, vit skjorta, enkel stärkkrage med snibb, vit batistrosett, svarta glacé- el. mockahandskar el. silkevantar, svarta skodon (ej lack), svarta strumpor samt svarta ev. vita skjort- och manschettknappar.

2) *även inbjudits till middag*, bära svart frack med svart väst och f. ö. samma klädsel som de, vilka tillhört *sorgehuset*.

Bröllopsklädsel:

Bröllopsgäster, vilka

1) *endast närvara vid vigseln* bära förmiddagsdräkt.

2) *deltaga i bröllopsmåltid* bära vid lunch el. the förmiddagsdräkt, vid middag el. supé högtidsdräkt.

Förmiddagsdräkt: Mörkblå el. mörkgrå kavajkostym med vit skjorta eller jaquette m. randiga byxor

Aftondäkt: Smoking

Högtidsdräkt: Frack

Färgen i kulörta slipsar bör bryta mot kostymen. Slipsen bör dock alltid innehålla någon effekt, som både i färg och mönster harmonierar dels med de personliga färgerna (hår, hy, ögon) dels även med kostym och skjorta (Se Röda Sigillet's allmänna slipsråd, Sista sid.).

Betänk vid köp av slips, att **Röda Sigillet** är märket för det ledande slipsmodet och **garanterar Eder exklusivt kvalitetsfabrikat**, som fulländar Eder klädsel.